



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

La galería (1977- 1991). Abularach, Rodolfo (Carpeta). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Rodolfo Abularach artista plástico y dibujante guatemalteco, estudió en Pasadena, California en 1953. De 1954 a 1957 estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de Guatemala. Ganador de la beca "Simon Guggenheim", Nueva York en 1960. En sus comienzos fue dibujante y pintor de escenas de corridas de toros.

La carpeta "Abularach, Rodolfo" contiene la hoja de vida del artista; una publicación con comentarios sobre su trabajo; dos catálogos de su participación en galerías internacionales y correspondencia entre La galería y el artista. Destaca un sobre manila con doce fotos de las obras que fueron expuestas en La galería. Constan, además, la invitación a su exposición; las facturas; los listados de precios de sus obras; así como la lista de los invitados a sus exposiciones.

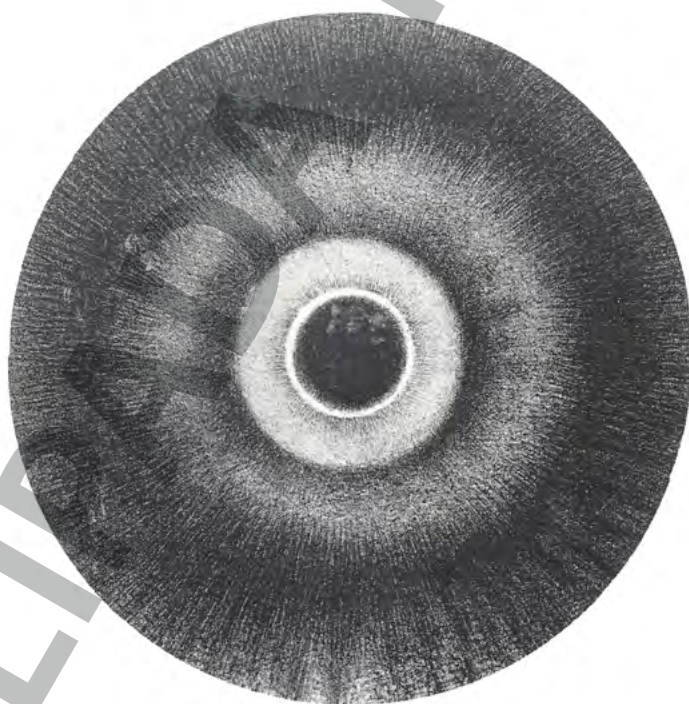


WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

# RODOLFO ABULARACH

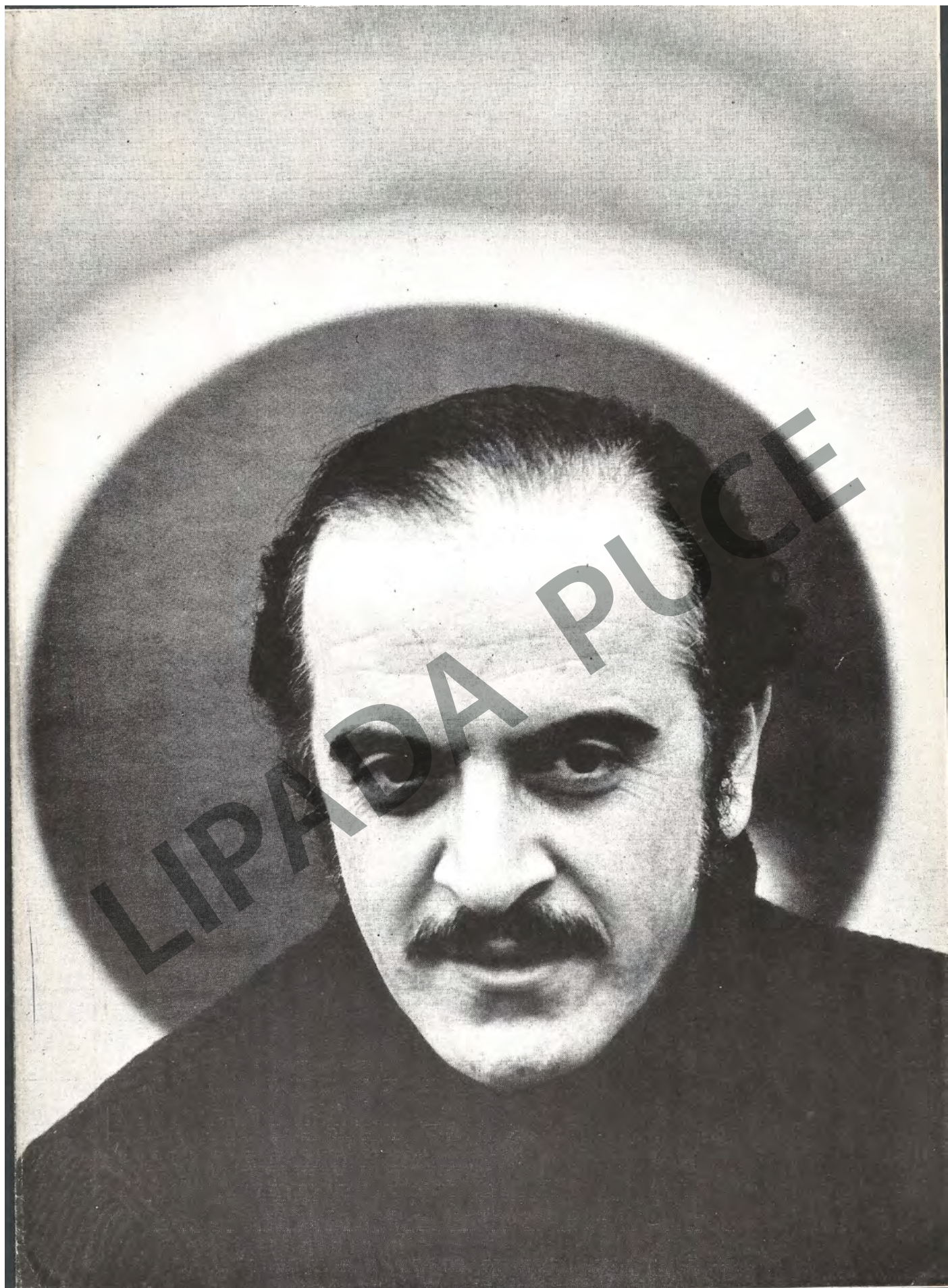
works on paper



October 7 - November 4, 1981

MAIN LIBRARY







# RODOLFO ABULARACH

Nació en Guatemala en 1933; reside en Nueva York.

- 1955 - 57 Dibujante de la colección de máscaras y otras piezas prehistóricas en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología en Guatemala.
- 1957 Profesor de dibujo y pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Guatemala.
- 1976 Inauguró el primer curso de grabado en el Centro Regional de Artes Gráficas, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, San José, Costa Rica.
- 1978 Colaboró en la inauguración de un taller de grabado en Asilah, Marruecos.
- 1980 Profesor de grabado en el Taller Novo Arte, Bogotá, Colombia.
- 1982 Profesor de grabado en el Taller Novo Arte, Bogotá, Colombia.
- Colaboró como jurado en los siguientes eventos:
- 1961 Museo "Hudson River", Nueva York
- 1973 Biental Panamericana de Arte Gráfico, Museo de Arte Moderno, Cali, Colombia
- 1980 I Biental de Arte Paiz, Guatemala
- 1981 Becas CAPS, Arte Gráfico, Nueva York
- 1983 Exposición Nacional de Arte, Kingston, Jamaica

## BECAS :

- 1958 Bellas Artes de Guatemala
- 1959 Fundación Simón Guggenheim, Nueva York
- 1960 Fundación Simón Guggenheim, Nueva York
- 1962 Unión Panamericana, Washington, D.C.
- 1963 Unión Panamericana, Washington, D.C.
- 1966 "Tamarind Lithography Workshop", Los Angeles, California





LIPADA PUCE

Quito, 24 de Octubre de 1.991

Señor  
Rodolfo Abularach  
14 W 17ST 4th Floor  
New York N.Y. 10011

Querido Rodolfo:

Esta carta te parecerá absolutamente ilógica, pero que y quien es lógico en esta tierra?. Bueno la historia va así, como tú ya estabas al tanto La Galería cerraba sus actividades para fines de 1.992, esa parte es correcta, es decir la sociedad con Gogó se termina en esa fecha pero después de largas deliberaciones y conversaciones hemos llegado a un acuerdo y Yo, Betty, continúo con la Galería, el mismo nombre, el mismo edificio, el mismo cariño. Solo espero poder cumplir con las expectativas que esta tarea implica.

De todas maneras me siento feliz, con mucho ánimo y espero poder contar con tan buenos amigos y excelentes artistas como tú. Si tienes alguna sugerencia para La Galería bienvenida sea!

Te envio un caluroso abrazo y espero tener noticias tuyas en el futuro.

Betty Wappenstein.