



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1985 -1987). Álbum "Tomo II" LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Descripción:

El álbum "Tomo II" contiene elementos de exposiciones realizadas en la Galería Madeleine Hollaender en Guayaquil - Ecuador entre 1985 y 1987.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenga(n) dichos derechos.

Contenido:

Exposición "Casas de Guayaquil Antiguo" de Gilberto Almeida, inaugurada el 18 de diciembre de 1985. Constan invitación, fotos de la obra y fotos de la exposición.

Exposición de esculturas de María Eugenia Martínez de Malo y Luis Escanta. Muestra inaugurada el 4 de febrero de 1986. Constan invitación, foto de la artista, fotos de la obra y fotos de la exposición.

Exposición de Mauricio Bueno inaugurada el 14 de mayo de 1986. Constan fotos de la exposición.

Exposición de Gonzalo Endara Crow inaugurada el 3 de junio de 1986. Constan fotos de la obra y de la exposición.

Exposición de Ismael Vargas, inaugurada el 8 de julio de 1986. Constan invitación, fotos de la obra y fotos de la exposición.

Exposición de Julio Estrada Solá y José Antonio Blanco Lorenzo inaugurada el 5 de agosto de 1986. Constan invitaciones de cada artista, fotos de los artistas y fotos de la exposición.

Exposición de arte colectiva de Marco Alvarado, Marcos Restrepo y Xavier Patiño, inaugurada el 16 de septiembre de 1986. Consta postal de exposición.

Exposición "Ecuador en Cali" para la V Bienal Americana de Artes Gráficas de Cali de 1986, por el Ecuador participaron los artistas: Marco Alvarado, Pablo Barriga y Hernán Zúñiga. Constan: invitación "Ecuador en Cali", catálogo de programación del recital íntimo a propósito de la Bienal en la Galería Madeleine Hollaender y fotos del recital.

Exposición "Arbustos Robustos" de Enrique Tábara, realizada del 21 de octubre al 8 de noviembre de 1986. Constan invitación y fotos de la muestra.

Exposición de grabados de Hernán Cueva, realizada el 9 de diciembre de 1986. Constan invitación y fotos de la exposición.

Exposición de Arte del Círculo de Arte Infantil, realizada del 13 al 31 de enero de 1987. Constan invitación y fotos de la exposición.

GALERIA MADELEINE HOLLAENDER SE COMPLACE EN INVITAR A UD. (S)
A LA INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE ESCULTURAS DE

María Eugenia Martínez de Malo
Y DE
Luis Escanta

QUE TENDRA LUGAR EL DIA MARTES 4 DE FEBRERO DE 1986 A LAS 19H00
DIRECCION: G. MORENO 919 Y 9 DE OCTUBRE (FRENTE AL HOTEL ORO VERDE)





GALERIA MADELEINE HOLLAENDER SE COMPLACE EN INVITAR A UD. (S)
A LA INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE

gonzalo endara crow

QUE TENDRA LUGAR EL DIA MARTES 3 DE JUNIO DE 1986 A LAS 19H00
DIRECCION: G MORENO 919 Y 9 DE OCTUBRE (FRENTE AL HOTEL ORO VERDE)







ECUADOR EN CALI

V BIENAL AMERICANA DE ARTES GRAFICAS
CALI 1986



