



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (2000 - 2002). Álbum "Tomo XIII" LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Descripción:

El álbum "Tomo XIII" contiene elementos de exposiciones realizadas en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Guayaquil - Ecuador, entre los años 2000 - 2002.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

Contenido:

Exposición de Eduardo Jaime Arias, realizada del 31 de octubre al 17 de noviembre del 2000. Consta invitación y fotografías de exposición.

Exposición de diseño de Joyas, vestidos, candelabros, espejos, portaretratos, velas. móviles, de María Eugenia Caldas, Ximena Caldas, Jenz Pommerening, Verena Spori, Leticia Torres, inaugurada el 28 de noviembre del 2000. Consta invitación y fotografías de exposición.

Exposición de Pablo Lazarini, Hernan Pacurucu, realizada el 13 de marzo del 2001. Consta invitación y fotografías de exposición.

Exposición de Mauro Sbarbaro, inaugurada 22 de mayo del 2001. Consta invitación y fotografías de exposición.

Exposición de Wilson Pacha, inaugurada 19 de junio del 2001. Consta invitación y fotografías de exposición.

Exposición "Ars Acustica", realizada del 9 al 13 de julio del 2001. Consta invitación, programación y fotografías.

Exposición "In ausencia" de Tomás Ochoa, inaugurada 19 de julio del 2001. Consta invitación y fotografías de exposición.

Exposición de Carlos Revelo inaugurada 15 de agosto del 2001. Consta invitación y fotografías de exposición.

Exposición "Paisajes urbanos" de Jose Miguel Ayala inaugurada 28 de agosto al 1 de septiembre del 2001. Consta invitaciones y fotografías de exposición.

Exposición "Primitos del futuro" de Roberto Carrión inaugurada 11 de septiembre del 2001. Consta invitación y fotografías de exposición.

Exposición de fotografía "La cultura tecno" de Frank Johnson inaugurada 16 de octubre del 2001. Consta invitación y fotografías de exposición.

Exposición de joyas de Carmen Dobravec, Verónica Andrade Braver, realizada del 13 al 30 de noviembre del 2001. Consta invitación y fotografías de exposición.

Exposición de esculturas de Tarasieh Werlr- Vahdat, inaugurada el 4 de diciembre del 2001. Consta invitación y fotografías de exposición.

Exposición de esculturas de Leticia Torres Guerrero, inaugurada el 4 de diciembre del 2001. Consta invitación y fotografías de exposición.

Exposición de esculturas de Carlos Serrano, inaugurada el 5 de marzo del 2002. Consta invitación y fotografías de exposición.

GALERIA
MADELEINE
HOLLAENDER



INVITACION

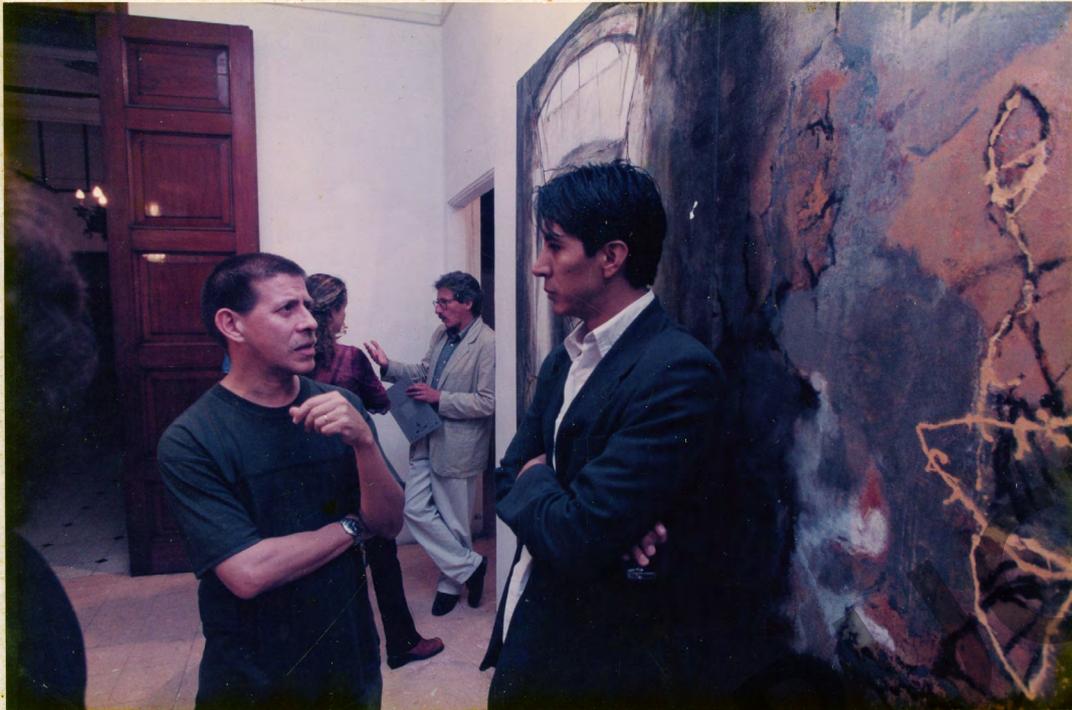
a la exposición
"IN AUSENCIA"

del artista

Tomás Ochoa

Jueves 19 de Julio
19h00 horas

José Mascote 900 y
Av. 9 de Octubre, esq.
Teléfonos: 361027 / 514207



GALERIA
MADELEINE
HOLLAENDER



INVITACION

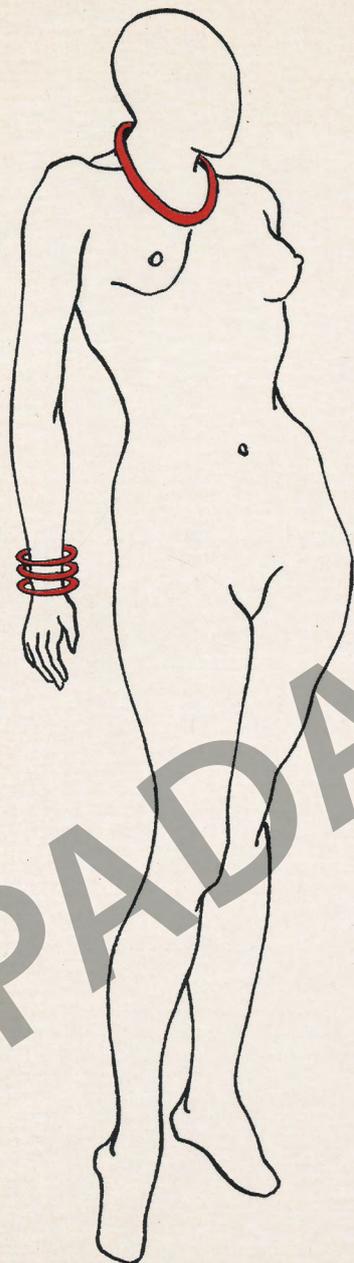
a la exposición
de el artista

Wilson Paccha

martes 19 de junio
19h00 horas

José Mascote 900 y
Av . 9 de Octubre esq.
teléfonos 361027 / 514207





Dibujo María Dolores Salgado

carmen dobravec verónica andrade brauer

GALERIA
MADELEINE
HOLLAENDER



Exposición de joyas del 13 al 30 de noviembre 2001
Inauguración martes 13 de noviembre 19h00
José Mascote 900 y Av. 9 de octubre, esq.
Telf: 2361027 2514207

JOYAS

