



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender (1982). "Comptoin Madeleine con Guayasamin y Endara Crow". (Sobre). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Descripción:

El sobre "Comptoin Madeleine con Guayasamin y Endara Crow" contiene: ampliaciones a color de 9x12.5 cm. Las fotos muestran la obra de Guayasamín expuesta junto con joyería. 4 ampliaciones a color de 9x12.5 cm que muestra la obra de Guayasamín. 1 ampliación a blanco y negro de 18x12 cm de Oswaldo Guayasamín siendo entrevistado. Diapositivas de 5x5 cm.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.















