



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1997) "El Arranque" en el que participaron 60 artistas de todo el país (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Invitación a la exposición "El Arranque" en el que participaron 60 artistas de todo el país, inaugurada el 15 de noviembre de 1997, en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo afiche a color de 15x10 cm (cerrado). . Contenido: auspiciantes, programación.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



# " EL ARRANQUE "

 GRUPO  
**INVESTAMAR**



LIKORÉS  
KODAK-VERO

**¡Espectáculo de Arte alternativo!**


**Sábado 15 de Noviembre de 1997, Hora: 18h30**

**Lugar: Altos de la Galería. Entrada por la Av. 9 de Octubre**

**" EL ARRANQUE "**

**Galería Madeleine Hollaender presenta:**



 **ECUATORIANO-SUIZA SA**

 **asina**

 **RAND  
HOTEL  
UAYAQUIL**



# PROGRAMA ALTERNATIVO

## Inicia 18:30 horas

#	Participantes	Actividad	Espacio
1.	La Bandada de la Madre	Música	Calle
2.	Banda de Música	Música	Calle
3.	En Giro	Performance	Calle
4.	Organizadores	Apertura	1er. Piso
5.	Conductores	Encender fuego	Terraza
6.	Artistas invitados	Música	1er. Piso / terraza
7.	Bandada de la Madre	Performance	1er. Piso
8.	Geovanni Páez	Música	terrazza
9.	Los de Atrás	Performance	Terraza
10.	En Giro	Música	1er. Piso
11.	Sobrepeso	Acción	1er. Piso
12.	En Coma	Música	Terraza
13.	Tromba	Performance	Terraza
14.	En Giro	Música	1er. Piso
15.	Sal y Mileto	Performance	1er. Piso
16.	Danilo Zamora - PUZ	Música	Terraza
17.	Páramo	Performance	Terraza
18.	Omar Aguirre	Happening	Terraza
19.	Conductores	Música	1er. Piso
20.	Boioioioing	Acción	1er. Piso
21.	En Coma	Música	Terraza
22.	Sobrepeso	Acción	Terraza
23.	Ambulante	Música	1er. Piso
24.	Páramo	Performance	1er. Piso
25.	Danilo Zamora-PUZ	Música y Acción	Terraza
26.	Sal y Mileto	Música	1er. Piso
27.	Los de Atrás	Música	Terraza
28.	Boioioioing	Música (fusión)	Terraza
29.	JAM (todos)	Música y	
30.	Castillos y	Juegos Pirotécnicos	Calle
	Bandada de la madre	Lanzar al cielo	Terraza
	Globos de Pueblo		

Instalaciones: Grupo Zuakata, Xavier Blum, Allan Jeffs, Manolo Cevallos, Ricardo Bohorquez, Mariano Barahona, Paula Avalos, Germán Tapia, Arturo Narvaez, Claudia Maldonado, Fredy Olmedo, Grupo Grama, Grupo PUZ, Portilla Unda y Zamora, Diana Valarezo, Marcelo Cabrera, Rodrigo Viera, Guido Ochoa, Danilo Vallejo, Geovany Páez.

Conducción: Willy Saar (Iguana Legal) y otro loco parecido.

Co-Dirección: Rodrigo Viera C.

Dirección General: Madeleine Hollaender. Una producción de Galería "Madeleine Hollaender"