



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (2002-2003) La artefactoría: Dávila Restrepo; Flavio Álava; Jorge Velarde; Marco Alvarado; Marcos Restrepo; Paco Cuesta ; Xavier Patiño (Volante). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación de la exposición de La artefactoría en la que participaron Dávila Restrepo; Flavio Álava; Jorge Velarde; Marco Alvarado; Marcos Restrepo; Paco Cuesta; Xavier Patiño, realizada del 19 de noviembre del 2002 al 10 de enero del 2003 en Guayaquil en la Galería Madeleine Hollaender. En el Centro Cultural Metropolitano del 23 de enero al 15 de febrero en Quito. En Cuenca del 8 al 31 de mayo en el Museo de arte moderno. Invitación tipo volante a color de 18 x 18 cm. Contenido: portada: diseño y texto de invitación.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

L^a artefactoría

GUAYAQUIL: NOV.19-2002. / ENE.10-2003
galería madeleine hollaender

QUITO: ENE.23 / FEB.15-2003
centro cultural metropolitano

CUENCA: MAY.8 / MAY.31-2003
museo de arte moderno



LIPALDA PUCE

