



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1994) Ariel Dawi (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

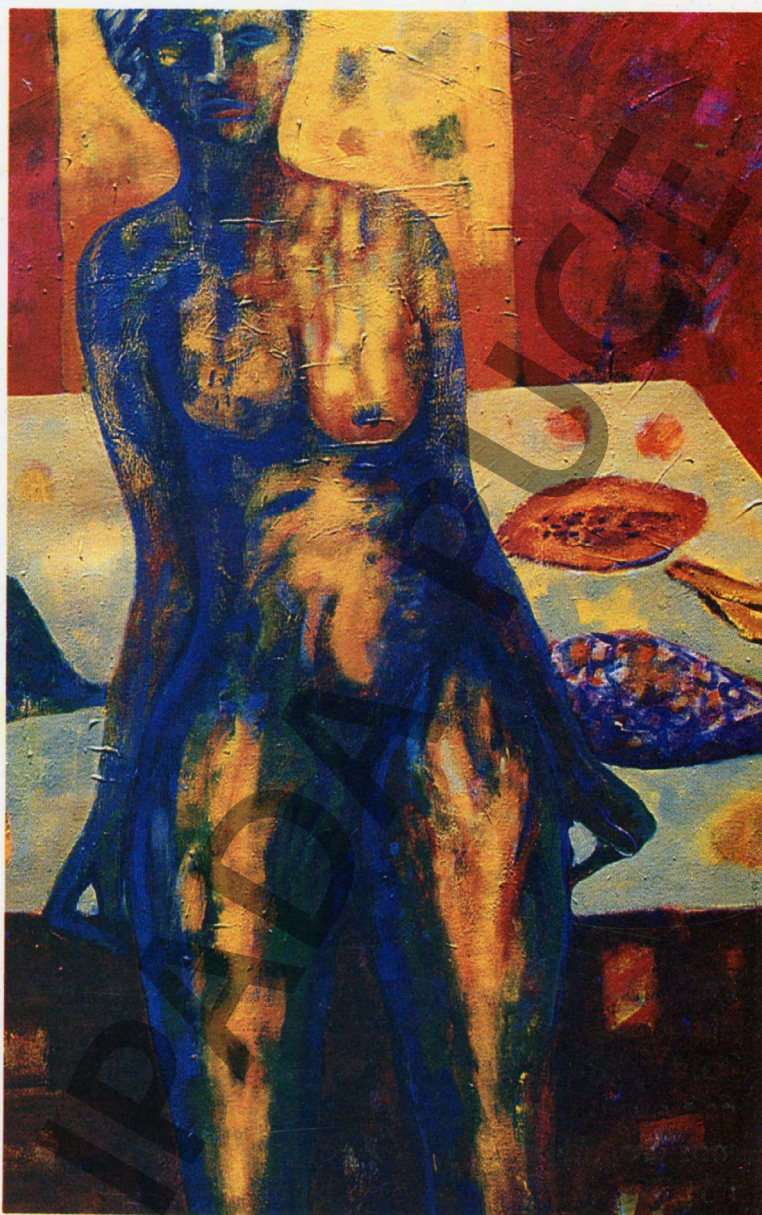
Resumen:

Invitación a la exposición de Ariel Dawi realizada en 1994 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo díptico a color de 22 x 20 cm (abierto). Contenido: portada: obra del artista. Interior: Crítica de obra, currículum vitae.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



ARIEL
DAWI

ARIEL DAWI

ESTUDIOS

- | | |
|-------------|--|
| 1974 a 1978 | * Escuela de Bellas Artes M. Belgrano - Buenos Aires. |
| 1980 | * Litografía - Escuela de Artes Decorativas - Strasbourg - Francia. |
| 1981 a 1984 | * Litografía y grabado en metal - Escuela de Artes y Oficios - Barcelona - España. |

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- | | |
|------|--|
| 1983 | * Capilla de Santa Cruz - Barcelona - España. |
| 1986 | * Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. |
| 1987 | * Proyecto de Verano - Museo de Arte Moderno - Salvador - Bahía. |
| 1990 | * Galería Cañizares - Salvador - Bahía.
* Galería Forma - Buenos Aires. |
| 1992 | * Artesanos - Asunción - Paraguay.
* Espacio Aregua - Paraguay. |
| 1993 | * Artesanos - Asunción - Paraguay. |
| 1994 | * Larrazabal - Cuenca - Ecuador. |

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- | | |
|------|--|
| 1978 | * Manzana de las Luces - Buenos Aires. |
| 1979 | * ICBA - Salvador - Bahía. |
| 1983 | * Galería Joan de Serralonga - Barcelona - España. |
| 1984 | * Galería La Luna en la Calle - Barcelona - España. |
| 1985 | * Museo de Arte Moderno Bahía - Salvador. |
| 1987 | * Museo de Arte Bahía - Brasil. |
| 1989 | * Galería Buzios - Río de Janeiro.
* Espacio Cultural SERPRO - Brasil. |
| 1990 | * Arte Nata - Galería de Arte - Salvador - Bahía. |
| 1991 | * Galería Masape - Cachoeira - Bahía.
* Centro Cultural Recoleta - Buenos Aires.
* Centro de Estudios Brasileños - Buenos Aires.
* Klammer Galería Santiago de Chile. |
| 1992 | * Fábrica - Asunción - Paraguay. |
| 1993 | * Larrazabal - Cuenca - Ecuador.
* Exedra - Quito - Ecuador.
* Fábrica - Asunción - Paraguay. |
| 1994 | * Prova de Artista - Salvador - Brasil.
* Galería Madeleine Hollaender - Guayaquil - Ecuador. |