



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender (Sin fecha). "Fotografías sueltas con datos". (Sobre de fotografías). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Descripción:

El sobre contiene: 1 ampliación a blanco y negro de 18x23 cm de Andrade Faini. 1 ampliación a blanco y negro de 12.5x20 cm de la exposición de Felix Arauz. 1 ampliación a color de 13x19 cm del taller Patiño y Ataque de Alas. Ampliación a color de 12.5x18 de Marco Alvarado, ampliación de 13.5x15 cm "Libertad de expresión de Xavier Patiño, ampliación a color 15x10 cm de Palomeque.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.





